

Bi-monthly of industrial design - Industrial design two-monthly

# Ottagono

DESIGN & DESIGNERS

"Trovare un quadrifoglio in un prato è come trovare un ago in un pagliaio. È possibile solo se ci mettiamo in sintonia con la natura. Cioè ci dobbiamo abbassare - o elevare - allo stesso livello della natura ed essa ci guiderà verso il quadrifoglio. È una questione di attrazione, di vibrazioni, di idrogeno", come scrive G.J. Gurdjieff."

**WHY?**

"Finding a four-leaf clover in a lawn is like finding a needle in a haystack. It is only possible if we tune in with nature. In other words, we have to lower - or raise - ourselves to the same level as nature, and it will guide us to the four-leaf clover. It is a question of attraction, of vibration, of 'hydrogen' as G.J. Gurdjieff writes."

**Loris Favero**

Nel 1998 una sua bottiglia in PET, Miss Vera, vince l'Oscar dell'imballaggio (v. Ottagono 127). Origini friulane, inizia dal "Triangolo della Sedia" e cambia presto prospettive. Si occupa di design per il cibo progettando un bavaglino autoreggente. Collabora con Vetri Spa e disegna una nuova bottiglia bordeaux a sezione ogivale. Progetta anche mobili: ma con attenzione a componibilità e assemblaggio degli oggetti, per contenere i costi di imballo e trasporto.

In 1998 Miss Vera, a bottle in pet designed by him, is awarded the Oscar of packaging (see Ottagono 127). Originally from the Friuli region, he begins working in the "Chair Triangle", soon changing horizons. He specializes in food design, creating a self-supported bib. He collaborates with Vetri Spa, designing a new Bordeaux bottle with ogival section. He also designs furniture, paying great attention to modularity and assembly of the objects, to reduce packaging and transport costs.



**WHO?**

Viale Palmanova 370  
33100 Udine - I  
tel./phone - fax +39.0432.601770  
loris@mail.nauta.i

Inventate una copertina possibile (o impossibile) per Ottagono. Spedite gli originali alla redazione che selezionerà il materiale: Editrice Compositori, Bologna. Indirizzi e recapiti nel colophon a pagina 2. Sul sito [www.ottagono.com](http://www.ottagono.com) troverete le specifiche tecniche.

Invent a possible (or impossible) cover for Ottagono. Sent the original copies to Editrice Compositori: addresses and telephone numbers in the colophon on page 2. In the [www.ottagono.com](http://www.ottagono.com) site you will find the technical specifications.